**ELENCO DEI NOMINATIVI, PREMI assegnati e motivazioni**

**Premio Assoluto**

**a Gregory ALEGI** per “la storia dell’Aeronautica Militare: la nascita” – Aviator Edizioni

**motivazione**

Una storia dell’Aeronautica Militare che per solidità storiografica, modernità della esposizione e qualità della scrittura colma una lacuna lamentata dagli appassionati ma anche da coloro che da tempo attendevano un manuale storico di riferimento. Completa nella trattazione e ben equilibrata nelle valutazioni dei tanti episodi storici si offre come efficace strumento didattico e allo stesso tempo come gradevole lettura per un pubblico non specializzato. Opera di eccellente qualità complessiva contribuisce notevolmente alla diffusione della cultura aeronautica.

**2° Premio sezione Storica, narrativa e dottrinale** a **Alessandro CORNACCHINI e Lucia COLLARILE**

Per “…e “senza cozzar dirocco” – a colazione da Maria Fede Caproni – Edizioni Rivista Aeronautica

**motivazione**

Testo di pregevole originalità e ottima veste editoriale che presenta al grande pubblico un personaggio unico del panorama aeronautico italiano. Contestualmente documenta le vicende, la singolare capacità e la grande determinazione degli uomini che, superando innumerevoli difficoltà, hanno dato origine all’industria aeronautica e alla forza aerea nazionale. Opera che unisce in un affascinante amalgama elementi biografici, storici e artistici e che apporta un contributo prezioso alla diffusione della cultura aeronautica nel nostro Paese.

**3° Premio sezione Tecnico scientifica**

a **Maurizio CHELI** per “tutto in un istante” – Minerva Edizioni

**motivazione**

Testo di grande originalità e di pregevole veste editoriale, con linearità e chiarezza di linguaggio racconta la tenacia, le grandi capacità e l’alto spessore umano di un ufficiale pilota nonché astronauta italiano. In aggiunta offre interessanti spunti di riflessione in tema manageriale soffermandosi, fra l’altro, sulle modalità ottimali di gestione della risorsa umana e sulle dinamiche imprenditoriali.

Opera di grande fruibilità anche per un pubblico non specializzato; per le sue qualità fornisce un elevato contributo alla diffusione della cultura aeronautica.

**Menzione speciale a:**

Roberto CHIARVETTO – Alessandro MENARDI NOGUERA – Michele SOFFIANTINI

**Per “In volo su Zerzura”** edito da Rivista Aeronautica

**motivazione**

Opera che si distingue per l’originalità di ideazione e per la qualità della ricerca. Ad un tempo ha i tratti ed il fascino della storia coloniale, del diario di viaggio ai limiti del mito, dell’avventura aeronautica e della impresa esplorativa. Pregevoli sono l’apparato illustrativo e le informazioni tecniche sui mezzi impiegati. Opera di interessante lettura, accessibile ad una vasta platea di lettori e per questo concorrente alla diffusione della cultura aeronautica.

**Menzione speciale a:**

Luigi BALIS CREMA – Antonio CASTELLANI

**Da Ala Littoria ad Alitalia. Passato e futuro del trasporto aereo in Italia** edito da UniversItalia

**motivazione**

Opera di pregevole qualità per quanto riguarda la ricerca storica e lo scrupolo documentale. Ricca di fatti e di dettagli economici ed organizzativi, descrive molto bene il tumultuoso apparire, talvolta il fondersi e quasi sempre l’eclissarsi delle tante Imprese di trasporto aereo che hanno segnato un periodo irripetibile per il nostro Paese. Gli autori offrono anche una loro lettura del presente e una prospettiva sul futuro del trasporto aereo: entrambe molto ben argomentate e anche largamente condivisibili.

L’opera costituisce un riferimento prezioso non solo per chi abbia necessità di una rapida consultazione, ma anche per coloro che fossero interessati all’evoluzione del trasporto aereo nel nostro Paese.

**Menzione speciale a:**

Giancarlo GARELLO

**L’Aeronautica Nazionale Repubblicana 1° e 2° parte**edito da Edizioni Storia Militare SrL

**motivazione**

Serio e convincente racconto di un periodo poco illustrato della storia aeronautica nazionale. Il carattere monografico dell’opera e l’apparato illustrativo ricco e ben assortito la rendono di interessante e, allo stesso tempo, gradevole lettura. Si tratta di una pubblicazione di indiscusso valore che colma una sostanziale lacuna narrativa contribuendo in maniera significativa alla storiografia aeronautica italiana. Si auspica che la loro lettura possa essere uno stimolo per ulteriori approfondimenti delle vicende della ANR che consentano di fare piena luce su un drammatico periodo storico del nostro Paese, per molti aspetti ancora controverso.

**Menzione speciale a:**

Max PINUCCI ideatore e coordinatore

**Airships – Un secolo di dirigibili** edito da Collana Hun in the sun

**motivazione**

Eccellente panoramica del più leggero dell’aria, dal suo promettente apparire al suo malinconico declino negli anni 30 del 900, mai però definitivamente estinto tant’è che ancora oggi il più leggero è oggetto di attenzione. Sontuosa la veste editoriale e ricchissimo il corredo di foto e immagini. Un’opera di grande prestigio, sicuramente ambita da collezionisti e appassionati, che dà lustro al mondo aviatorio e fa onore agli autori.

**Menzione speciale a:**

Antonio CALABRESE – Luca RICCI – Emanuele SALVATI

**Il Manuale del Piccolo Aviatore** edito da Rivista Aeronautica

**motivazione**

Ottimo strumento di comunicazione che, con linguaggio semplice ma efficace, ha il pregio di stimolare i bambini - e non solo - ad approfondire la conoscenza dell’Aeronautica Militare e delle preziose attività che essa svolge per la sicurezza e per il progresso del Paese.

Ulteriore elemento di originalità e di valore è il fatto che questo volume, attraverso la collaborazione con una casa editrice esterna, ha permesso la realizzazione di un progetto di comunicazione inclusiva che ha reso disponibili i medesimi contenuti per un’ampia platea di giovani e giovanissimi utenti con varie problematiche di apprendimento (autistici, non vedenti, ipovedenti, sordi, ecc.) con edizioni speciali a loro dedicate. Un progetto insomma perché, anche attraverso la cultura aeronautica, il cielo sia veramente accessibile a tutti.

**(fuori concorso) Menzione a:**

Corso Drago 3°

**I miei primi 50 anni.**

Opera che costituisce un “unicum” del genere narrativo e si colloca fra l’album dei ricordi e la manifestazione identitaria. Colpisce la profondità dei valori che hanno animato le vite degli appartenenti al Corso Drago 3°dell’Accademia Aeronautica e la persistenza di tali valori, al di là degli svariati percorsi che le vite hanno poi avuto.

Le storie raccolte sono la testimonianza, a distanza di tanto tempo, di una esperienza indimenticabile vissuta in Accademia Aeronautica e del valore educativo della Istituzione alla quale giovanissimi hanno scelto di appartenere.

Si esprime un vivo plauso a coloro che materialmente l'hanno realizzata auspicando che, sulla scia di quanto fatto dal Drago 3°, anche i corsi che seguiranno si cimentino in avventure editoriali similari fino a farla divenire una tradizione.

Angelica SAVRAYUK

**La farfalla dell’Est**

Opera agile e ben illustrata che racconta la determinazione e i sacrifici di una giovane donna per costruirsi, attraverso l’eccellenza sportiva, una sua vita e un suo futuro nella patria di adozione.

Il racconto parla delle rinunce, della totale dedizione e della ricerca della perfezione che la ginnastica richiede, che sono una metafora della vita e possono costituire motivo di ispirazione per quanti pongono l’eccellenza dell’operare in cima alle priorità.

Il libro è anche un riconoscimento all’Aeronautica Militare, che ha accolto l’Autrice fra le fila del suo gruppo sportivo ed una testimonianza di affetto per l’Italia che è ora la sua nuova Patria.